

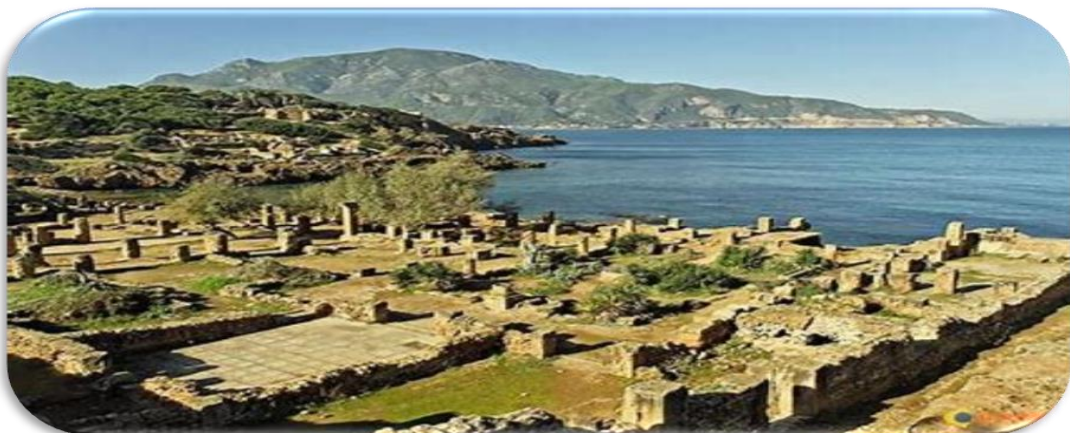


Présentation de la spécialité



Gestion du Patrimoine Écoculturel et Conservation (GPEC)
Ecocultural Heritage Conservation and Management (EHCM)

- تسيير الإرث الإيكولوجي والثقافي وحمايته





Contexte et objectifs de la formation

La formation professionnalisante GPEC proposée définie comme un développement pratique des connaissances, des compétences et des aptitudes nécessaires à un individu pour exécuter convenablement les missions et les fonctions de parcs culturels échues à un individu préparé à l'avance par l'expérience. Son objectif est de préparer un capital humain nouveau pour la gestion des parcs culturels, en se concentrant sur le renforcement et la conservation du lien patrimoine-nature-culture. Le cursus de la Licence professionnelle prépare en même temps au métier et au parcours de Master professionnalisant GPEC ; s'insérant dans le domaine des Sciences et techniques (STECH); elle se positionne dans la filière professionnelle intitulée « Gestion du patrimoine écoculturel et conservation (GPEC) » qui chapote plusieurs domaines comme :

- ✓ Techniques de conservation et protection du patrimoine culturel ;
- ✓ Sociologie rurale et théorie du genre ;
- ✓ Garde gestionnaire du patrimoine d'aire de conservation et culturel ;
- ✓ Techniques et pratiques de paléoécologie floristique et faunique ;
- ✓ Gestion d'une organisation et gouvernance ;
- ✓ Trilogie patrimoine-culture-nature ;
- ✓ gestion de biodiversité et services d'écosystèmes.

Cette GPEC constitue des programmes de professionnalisation bien agencés, pertinents et novateurs pour non seulement offrir des opportunités de formation et de travail, mais mettre sur orbite les offices des parcs culturels pour répondre aux exigences d'excellence en matière de conservation et gestion modernes des patrimoines écoculturels qu'ils détiennent à travers leurs territoires. Plus précisément, il s'agit de :

- Préparer un capital humain nouveau pour la gestion des parcs culturels sur la base de la protection légale, de la conservation, de la valorisation et de l'administration des moyens du patrimoine écoculturel ;
- Entretenir le triptyque lien Patrimoine-Culture-Nature ;
- Conserver la biodiversité d'intérêt mondial ;
- Utiliser des services écosystémiques de 5 parcs culturels algériens ;
- Renforcer continûment des capacités ;

En tout état de cause, la GPEC se concentre sur les contraintes préoccupantes immédiates de métiers et d'externalités positives, mais en même temps sur une perspective professionnelle à moyen et long termes assurée et claire d'avenir par des débouchés intarissables offerts aux diplômés.



La création de cette spécialité découle d'un projet originel dont les acquis sont valorisés par l'offre de formation Master GPEC. Ce projet, lancé en 2017, est le résultat d'une consultation sur le renforcement des capacités et de la formation pour le compte du Ministère de la Culture et des Arts et de ses multiples partenaires nationaux et internationaux.

Parmi les partenaires internationaux fédérés soutenant ce projet, on trouve l'UNESCO (Organisation des Nations-Unies pour l'éducation, la science et la culture), ainsi que le PNUD (Programme des Nations Unies pour le Développement) et le FEM (Fonds pour l'environnement mondial).

L'importance de la GPEC est soulignée par le fait qu'elle vise à gérer et conserver un patrimoine écoculturel qui bénéficie d'une reconnaissance universelle par l'UNESCO, en raison de la vaste gamme de biens matériels et immatériels exceptionnels qu'il détient.



Context and Objectives of the Program

The professionalizing GPEC (Ecocultural Heritage Management and Conservation) training program is designed as a practical development of knowledge, skills, and abilities necessary for an individual to effectively carry out the missions and functions of cultural parks, preparing them in advance through experience. The Bachelor's degree program simultaneously prepares students for both professional careers and the professional Master's track in GPEC.

Embedded in the field of Science and Technology (STECH), it falls under the professional specialization titled "Ecocultural Heritage Management and Conservation (GPEC)", which encompasses several key areas, including:

- ✓ Techniques for the conservation and protection of cultural heritage;
- ✓ Rural sociology and gender theory;
- ✓ Heritage and conservation area management ;
- ✓ Techniques and practices of floral and faunal paleoecology;
- ✓ Organizational management and governance;
- ✓ The heritage-culture-nature trilogy;
- ✓ Biodiversity management and ecosystem services.

This GPEC program offers well-structured, relevant, and innovative professional training, not only to provide education and employment opportunities but also to elevate cultural park offices to meet modern standards of excellence in ecocultural heritage conservation and management across their territories.

More specifically, the program aims to:

- Develop a new generation of skilled professionals for cultural park management, based on legal protection, conservation, enhancement, and administration of ecocultural heritage resources;
- Strengthen the heritage-culture-nature triad;
- Preserve biodiversity of global significance;
- Utilize ecosystem services from five Algerian cultural parks;
- Continuously build capacity.

Ultimately, GPEC focuses on immediate professional challenges and positive externalities while ensuring a clear, sustainable mid- to long-term career path with abundant opportunities for graduates.

The creation of this specialty stems from an original project whose achievements are highlighted by the Master's program in GPEC. This project, launched in 2017, is the result of a consultation on capacity building and training conducted for the Ministry of Culture and Arts and its many national and



international partners. Among the supporting international federated partners are UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization), as well as UNDP (United Nations Development Programme) and GEF (Global Environment Facility). The importance of GPEC is emphasized by the fact that it aims to manage and preserve an eco-cultural heritage that enjoys universal recognition by UNESCO, due to the wide range of exceptional tangible and intangible assets it encompasses.

Instruction languages: French and English



نظرة عامة على البرنامج (باللغة العربية)

تخصص "تسيير الإرث الإيكولوجي والثقافي وحمايته" هدفه هو استخدام القاعدة الثلاثية التراث – البيئة والثقافة والحفاظ عليها، وتعزيز زيادة الاستعمال وخاصة الشركات الناشئة لجلب الاستثمار في هذا القطاع وبالتالي تعزيز وتنميين التراث مع رؤية شاملة للأجيال القادمة وتشجيع زيادة العمال الذاتية وتنويع مصادر الدخل والحفاظ على السكان في بيئتهم مع رفاهية أفضل.

تم تصميم برنامج التدريب الاحترافي "إدارة التراث الإيكولوجي والثقافي والحفاظ عليه" (GPEC) كتطوير عملي للمعارف والمهارات والقدرات اللازمة للفرد لأداء مهام ووظائف المتنزهات الثقافية بشكل فعال، مع إعداده مسبقاً من خلال الخبرة. يُعد برنامج الليسانس المهني الطلاب للمهن المختلفة ومسار الماستر المهني في GPEC في نفس الوقت.

يندرج هذا البرنامج ضمن مجال العلوم والتقنيات (STECH)، ويتبع التخصص المهني بعنوان "إدارة التراث الإيكولوجي والثقافي والحفاظ عليه" (GPEC)، والذي يشمل عدة مجالات رئيسية، منها:

- تقنيات حفظ وحماية التراث الثقافي؛
- علم الاجتماع الريفي ونظرية النوع الاجتماعي؛
- إدارة وصيانة مناطق الحفظ والتراث الثقافي؛
- تقنيات وممارسات علم الإحاثة النباتية والحيوانية؛
- إدارة المنظمات والحوكمة؛
- تنوع التراث-الثقافة-الطبيعة؛
- إدارة التنوع البيولوجي وخدمات النظم الإيكولوجية.

يقدم برنامج GPEC تدريباً مهنيّاً منظماً وملائماً ومبتكراً، لا يوفر فقط فرصاً للتعليم والتوظيف، بل يعزز أيضاً مكاتب المتنزهات الثقافية لتحقيق متطلبات التميز في الحفظ والإدارة الحديثة للتراث الإيكولوجي الثقافي عبر مناطق نفوذها.

بشكل أكثر تحديداً، يهدف البرنامج إلى:

- إعداد كوادر بشرية جديدة لإدارة المتنزهات الثقافية بناءً على الحماية القانونية، والحفظ، والتعزيز، وإدارة موارد التراث الإيكولوجي الثقافي؛
- تعزيز ثلاثية التراث-الثقافة-الطبيعة؛
- الحفاظ على التنوع البيولوجي ذي الأهمية العالمية؛
- الاستفادة من خدمات النظم الإيكولوجية في خمس متنزهات ثقافية جزائرية؛
- تعزيز القدرات بشكل مستمر.



Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Ziane Achour de Djelfa
Faculté des Sciences de la Nature et de la Vie



نشأت هذه التخصص نتيجة لمشروع أصلي تم الاستفادة من مكتسباته من خلال عرض برنامج الماجستير في إدارة وتطوير الموارد البشرية. وقد أطلق هذا المشروع في عام 2017، وهو نتاج استشارة حول تعزيز القدرات والتدريب لصالح وزارة الثقافة والفنون وشركائها المتعددين على المستويين الوطني والدولي. من بين الشركاء الدوليين الداعمين لهذا المشروع، نجد اليونسكو (منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة)، وكذلك برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (PNUD) والصندوق العالمي للبيئة (FEM). تتضح أهمية إدارة وتطوير الموارد البشرية من كونها تهدف إلى إدارة والحفاظ على تراث بيئي وثقافي يحظى باعتراف عالمي من قبل اليونسكو، نظرًا لتنوع الممتلكات المادية وغير المادية الاستثنائية التي يحتويها.

في النهاية، يركز برنامج GPEC على التحديات المهنية الملحة والآثار الإيجابية، مع ضمان مسار وظيفي واضح ومستدام .

لغات التدريس: الفرنسية والانجليزية